Tiger&Friends 1

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe: Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego, Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego, Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego oraz Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego. Kryteria nie uwzględniają oceny najsłabszej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

W celu ułatwienia analizy postępów uczniów, obok każdego kryterium umieszczone zostało wolne pole, w którym możemy oznaczać, na jakim poziomie dany uczeń opanował materiał.

Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
	Hello!							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 bardzo często popełnia błędy		- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 często popełnia błędy		- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 na ogół robi to poprawnie		- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 robi to poprawnie	
	- wskazując wymienione przez nauczyciela kolory popełnia dużo błędów		- częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela kolory		- umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela kolorów		- umie wskazać wymienione przez nauczyciela kolory	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z trudnością umie nazwać klika liczebników od 1 do 10		- częściowo umie nazwać liczebniki od 1 do 10		- umie nazwać większość liczebników od 1 do 10		- umie nazwać liczebniki od 1 do 10	
	- z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka kolorów		- potrafi nazwać kilka nazw kolorów		- umie nazwać większość kolorów		- umie nazwać kolory	
	- słabo zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)		- częściowo zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)		- zna większość słów związanych z podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)		- zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)	
	- umie powtórzyć odpowiedź na pytanie o wiek i imię		- z dużą pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię		-z niewielką pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię		- umie odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	Unit 1 Welcome to School			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela przybory szkolne	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela przyborów szkolnych	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne
	- wskazuje/odgrywa nielicznie wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole	- wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole	- w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole	- bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka przyborów szkolnych	- nazywa kilka przyborów szkolnych	- nazywa większość przyborów szkolnych	- bezbłędnie nazywa przybory szkolne
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It's a…*), popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (*It's a…*)	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It's a…*)	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It's a…*)
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co robi w szkole (*I (draw) at school.*)	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co robi w szkole (*I (draw) at school.*)	- z niewielkimi błędami potrafi powiedzie co robi w szkole (*I (draw) at school.*)	- potrafi powiedzieć co robi w szkole (*I (draw) at school.*)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu skąd pochodzi (*I'm from Poland.*)	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć skąd pochodzi (*I'm from Poland.*)	- z niewielką pomocą potrafi powiedzieć skąd pochodzi (*I'm from Poland.)*	- potrafi powiedzieć skąd pochodzi (*I'm from Poland.)*
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Can I have this (pencil), please?* i *Do you (draw) at school?* poparte obrazkiem	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Can I have this (pencil), please?* i *Do you (draw) at school* poparte obrazkiem	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Can I have this (pencil), please?* i *Do you (draw) at school,* czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania *Can I have this (pencil), please?* i *Do you (draw) at school*
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy przedmiotów szkolnych, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy przedmiotów szkolnych	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy przyborów szkolnych	- bezbłędnie odczytuje nazwy przyborów szkolnych
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności wykonywanych w szkole, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (*Can I have this (pencil), please?*), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (*Can I have this (pencil), please?*) popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału (*Can I have this (pencil), please?*) popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (*Can I have this (pencil), please?*), rozumie ich znaczenie

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	Unit 2 Gingerbread Man			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	-wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała	- wskazuje część usłyszanych części ciała	- w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała	- bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała
	- wskazuje/odgrywa nielicznie wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami	- wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami	- w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami	- bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała	- nazywa kilka części ciała	- nazywa większość części ciała	- bezbłędnie nazywa części ciała
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It's a…*), popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (*It's a…)*	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It's a…)*	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It's a…*)
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała (*I've got…*)	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała (*I've got…)*	- z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała (*I've got…*)	- potrafi opisać swoje części ciała (*I've got…*)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania*: I (smell) with my (nose).*	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania *I (smell) with my (nose).*	- z niewielką pomocą formułuje zdania *I (smell) with my (nose).*	- formułuje zdania *I (smell) with my (nose).*
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)?* i *Are these (ears)?* poparte obrazkiem	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)?* i *Are these (ears)?* poparte obrazkiem	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)?* i *Are these (ears)?* czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)*? i *Are these (ears)?*
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała	- bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych ze zmysłami, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (*I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.*), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (*I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.*), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału (*I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.*), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (*I've got (arms and legs). This is (the head*). *These are (the eyes.*), rozumie ich znaczenie

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	Unit 3 Tiger is Lost			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny	- w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny	- bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny
	- wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela krewnych	- wskazuje niektórych wymienionych przez nauczyciela krewnych	- w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela krewnych	- bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela krewnych
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilku członków najbliższej rodziny	- nazywa kilku członków najbliższej rodziny	- nazywa większość członków najbliższej rodziny	- bezbłędnie nazywa członków najbliższej rodziny
	- z pomocą nauczyciela nazywa pojedynczych krewnych	- nazywa część krewnych	- nazywa większość krewnych	- bezbłędnie nazywa krewnych
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (*This is my (mum).*) popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, kto jest na obrazku (*This is my (mum).)*	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (*This is my (mum*).)	- potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (*This is my (mum*).)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie opisujące wielkość rodziny (*This family is big/small*.)	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (*This family is big/small*.)	- z niewielką pomocą potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (*This family is big/small.*)	- potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (*This family is big/small*.)
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Have you got (Tiger*)? poparte obrazkiem	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Have you got (Tiger)*? poparte obrazkiem	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Have you got (Tiger)*? czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania *Have you got (Tiger*)?
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy członków najbliższej rodziny, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny	- bezbłędnie odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy krewnych, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy krewnych	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy krewnych	- bezbłędnie odczytuje nazwy krewnych
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (*Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.*), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (*Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.*), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału (*Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.*), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (*Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.*), rozumie ich znaczenie

Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
	Unit 4 Dinner Time							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela		- wskazuje część produktów spożywczych wymienionych przez nauczyciela		- w większości poprawnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela		- bezbłędnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela	
	- wskazuje pojedyncze grupy żywności wymienione przez nauczyciela		- wskazuje niektóre grupy żywności wymienione przez nauczyciela		- w większości poprawnie wskazuje grupy żywności wymienione przez nauczyciela		- bezbłędnie wskazuje grupy żywności wymienione przez nauczyciela	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka produktów spożywczych		- nazywa kilka produktów spożywczych		- nazywa większość produktów spożywczych		- bezbłędnie nazywa produkty spożywcze	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (*I like/don't like (peas)*.)		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (*I like/don't like (peas).)*		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (*I like/don't like (peas).)*		- potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (*I like/don't like (peas).)*	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co robi w szkole (*I (draw) at school.)*		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co robi w szkole (*I (draw) at school.)*		- z niewielkimi błędami potrafi powiedzie co robi w szkole (*I (draw) at school.)*		- potrafi powiedzieć co robi w szkole (*I (draw) at school.)*	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania *((Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).)*		- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć zdania *((Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).)*		- z niewielką pomocą potrafi powiedzieć zdania ((*Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).)*		- potrafi powiedzieć zdania ((*Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).)*	
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't.* poparte obrazkiem		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't?* poparte obrazkiem		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't* czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania *Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't*	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy produktów spożywczych, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy produktów spożywczych		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy produktów spożywczych		- bezbłędnie odczytuje nazwy produktów spożywczych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy grup żywności popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy grup żywności		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy grup żywności		- bezbłędnie odczytuje nazwy grup żywności	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (*I like/don't like (ham). Do you like (saussages)?)*, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (*I like/don't like (ham). Do you like (saussages)?)*, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału *(I like/don't like (ham). Do you like (saussages)?)*, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (*I like/don't like (ham). Do you like (saussages)?)*, rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
	Unit 5 The Sore Paw							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	-wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała		- wskazuje część usłyszanych części ciała		- w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała		- bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała	
	- wskazuje/odgrywa nielicznie czynności związane ze zmysłami		- wskazuje/odgrywa niektóre czynności związane ze zmysłami		- w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa czynności związane ze zmysłami		- bezbłędnie wskazuje/odgrywa czynności związane ze zmysłami	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała		- nazywa kilka części ciała		- nazywa większość części ciała		- bezbłędnie nazywa części ciała	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku *(It's a…),* popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (*It's a…*)		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It's a…)*		- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It's a…)*	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała *(I've got…)*		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała (*I've got…)*		- z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała (*I've got…)*		- potrafi opisać swoje części ciała (*I've got*…)	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: *I (smell) with my (nose).*		- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania *I (smell) with my (nose).*		- z niewielką pomocą formułuje zdania *I (smell) with my (nose).*		- formułuje zdania *I (smell) with my (nose).*	
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)? i Are these (ears)?* poparte obrazkiem		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)? i Are these (ears)?* poparte obrazkiem		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)? i Are these (ears)?* czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)? i Are these (ears)*?	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała		- bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych ze zmysłami, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami		- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (*I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.*), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (*I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.*), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału (*I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.*), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (*I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.),* rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
	Unit 6 The Missing Skateboard							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje nieliczne zabawki		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zabawek		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zabawki		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zabawki	
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty		- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zabawek		- nazywa kilka zabawek		- nazywa większość zabawek		- bezbłędnie nazywa zabawki	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It's a…*), popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (*It's a…)*		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It's a…)*		- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It's a…)*	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi z czego zrobione są zabawki (*It's/The (car) is made of (wood).*)		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi z czego zrobione są zabawki (*It's/The (car) is made of (wood).)*		- z niewielkimi błędami potrafi powiedzie z czego zrobione są zabawki (*It's/The (car) is made of (wood).)*		- potrafi powiedzieć z czego zrobione są zabawki (*It's/The (car) is made of (wood).)*	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu, gdzie znajduje się zabawka (*It's (in) the (cupboard).)*		- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka (*It's (in) the (cupboard).)*		- z niewielką pomocą potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka (*It's (in) the (cupboard).)*		- potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka (*It's (in) the (cupboard).)*	
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it made of (wood)? Yes,it is./No, it isn't.*		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it made of (wood)? Yes,it is./No, it isn't.*		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it made of (wood)? Yes,it is./No, it isn't.,* czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it made of (wood)? Yes,it is./No, it isn't.*	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zabawek, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zabawek		- bezbłędnie odczytuje nazwy zabawek	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty		- bezbłędnie odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (*Is it (on) the (table)?*), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału *(Is it (on) the (table)?*), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału (*Is it (on) the (table)?*), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (*Is it (on) the (table)?*), rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
	Goodbye, Tiger!							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	-wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela flagi i kraje		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela flag i krajów		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela flagi i kraje		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela flagi i kraje	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują		- z pomocą nauczyciela nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują		- z niewielkimi błędami nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują		- bezbłędnie nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać flagę (*This flag is (red and white).)*		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać flagę (*This flag is (red and white).)*		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem opisać flagę (*This flag is (red and white).)*		- potrafi całym zdaniem opisać flagę (*This flag is (red and white).)*	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje		- z niewielkimi błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje		- potrafi powiedzieć z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: *I (smell) with my (nose).*		- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania *I (smell) with my (nose).*		- z niewielką pomocą formułuje zdania *I (smell) with my (nose).*		- formułuje zdania *I (smell) with my (nose).*	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych		- zwykle poprawnie potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych		- potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami odpowiada na pytanie *Where are you from?*		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami odpowiada na pytanie *Where are you from?*		- z niewielkimi błędami odpowiada na pytanie *Where are you from?*		- potrafi odpowiedzieć na pytanie *Where are you from?*	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	

Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
	Festivals							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	-wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą		- nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą		- nazywa większość zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą		- bezbłędnie nazywa zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It's (a)…*), popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (*It's (a)…)*		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It's (a)…)*		- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It's (a)…)*	
	- z dużą pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy		- z pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy		- potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy		- potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	